

ALWAYS- COUCHER DE SOLEIL SUR LA TROISIEME RUE

Réalisateur: Takashi YAMAZAKI

Tokyo, 1958. Le gouvernement japonais a déclaré en 1955 que la période dite d'après-guerre était finie, et que le Japon entrait désormais dans une ère de forte croissance. La tour de Tokyo est érigée en tant que symbole d'un Japon guéri, et non loin de là, dans le quartier de Shitamachi, où vit la classe moyenne, les gens font de leur mieux pour améliorer leurs conditions de vie.

HOSHINO Mutsuko, fraîchement diplômé de l'université, arrive d'une province lointaine du Nord du Japon avec un groupe de jeunes gens, tous recrutés pour des emplois dans la capitale en plein essor. Mutsuko pense que SUZUKI AUTO, la société qui l'a embauchée, est une grande entreprise de construction automobile, aussi est elle surprise lorsque le président de la compagnie, M. SUZUKI Norifumi, vient en personne l'accueillir à la gare. Ses amies lui disent qu'elle va sans doute devenir la secrétaire du président, mais Mutsuko va bientôt découvrir qu'elle est la seule employée d'un petit garage de Shitamachi.



ALWAYS- COUCHER DE SOLEIL SUR LA TROISIEME RUE 2

Réalisateur: Takashi YAMAZAKI

L'action se déroule à Tokyo, en 1959.

Ce film est la suite d' « Always, coucher de soleil sur la troisième rue », qui se situe durant l'ère Shôwa. C'est à nouveau Takahashi YAMAZAKI qui réalise ce film et en a écrit le script. Grâce aux effets spéciaux, dont on a beaucoup parlé, il a été possible de reconstituer des rues telles qu'elles étaient durant l'ère Showa, ainsi que le quartier Nihonbashi ou encore l'aéroport de Narita à cette époque.

Printemps 1959. CHAGAWA, qui ne cesse de penser à Hiromi, partie sans laisser d'adresse, élève son fils, le petit Junnosuke, qu'elle lui a confié. Au garage SUZUKI AUTO, où vivent Norifumi SUZUKI et son épouse Tomoe, Mutsuko fait désormais de l'excellent travail. La famille SUZUKI s'enrichit d'un nouveau membre puisque qu'ils se voient confier la garde de leur nièce. Le véritable père de Junnosuke réapparaît et souhaite reprendre son fils. CHAGAWA comprend que s'il veut garder avec lui Junnosuke et conquérir le cœur d'Hiromi, il doit avoir une existence stable et des revenus réguliers. Il s'attelle donc à l'écriture d'un roman en vue de gagner le prestigieux prix littéraire AKUTAGAWA.



©2007 "Always2" Film Partners



©2007 "Always2" Film Partners